

LES SIGNES DE CORRECTION

Ligne à centrer	[LES ROTATIVES]	[]
Mettre en gras	<u>Aperçu historique</u>	
Lettre à changer	Les presses à cylindres mar-	/y
Mot à changer	quèrent - nous l'avons depuis constaté - un appréciable progrès sur	/s H déjà
Lettre à supprimer	les platines quant aux dimensions	
Ligne à sortir	des surfaces imprimables. Mais	h
Mot à supprimer	leur vitesse ne pouvait plus guère	H s
Lettre à ajouter	augmenter car leur conception se leur	h h
Lettre à transposer	ré nd ibitoire : le mouvement alternatif (celui) la platine dans les presses	N
Mot à ajouter	à platines, celui du marbre) <u>à cylin-</u>	h de
Mots à transposer	dre) dans les presses).	
Égaliser l'espacement	Or, il fallait aller plus vite. On sait que rapidité et qualité sont rarement/conciliables/mais / il/arrive/que	
Lignes à transposer	<u>fonction du but à atteindre dans le des sacrifices soient nécessaires en cas de la presse c'est la rapidité qui prime.</u>	2
Ligne à rentrer	<u>Aussi</u> est-ce en faveur de la presse que furent tentés les premiers efforts visant à remplacer, dans les machines à imprimer, tous les mouvements rectilignes (à temps morts).	5
Mettre une lettre accentuée	ce qui signifie qu'après la platine devenue cylindrique dans les machines à cylindre la forme plane devait à son tour céder la place à une forme cylindrique dans les rotatives. <u>A</u> vrai dire il existait déjà des machines de ce type depuis la fin du XVIII ^e siècle, mais elles servaient à imprimer des tissus en bobines.	/à
Mettre une capitale		/c
Lettre d'un oeil étranger		/e
Mettre une virgule		h, romain
Mettre en romain		
Faire un alinéa		[
Augmenter le blanc		
Supprimer l'espace		‡
Diminuer le blanc		≠
Espaces à ajouter	Réaliser pour elles des formes cylindriques ne présentait pas de difficultés particulières.	
A faire suivre	<u>Les dessins étaient gravés à la main, à la surface même des cylindres d'impression.</u>	
Mot biffé à conserver		
Mettre en petites capitales	Richard <u>BULLOCK</u> construisit la	Plus Cap.
Mettre en italique	Extrait de <u>Techniques graphiques</u>	ital.