

L1 Philosophie générale (M. Murez pour le cours ; A.-L Assada et K. Prévot pour les TD)

Le propre de l'homme

En 1973, des chercheurs font élever un chimpanzé par une famille d'humains. Le but de l'expérience : voir si le jeune "Nim Chimpsky" – ainsi baptisé en référence au linguiste et philosophe Noam Chomsky, pour qui le langage est exclusivement humain – pourra apprendre la langue des signes. La proximité génétique entre nos deux espèces ne suggère-t-elle pas qu'entre nos capacités et celles des grands singes, il pourrait n'y avoir qu'une différence de degré, éventuellement surmontable par l'apprentissage ? L'expérience est un échec cuisant. Elle soulève la question qui, selon Kant, englobe les autres grandes questions philosophiques : qu'est-ce que l'homme ? S'interroger sur le propre de l'homme, c'est en effet s'interroger sur notre rapport au monde physique et à la nature, ainsi que sur notre condition d'êtres soumis au désir et à la finitude. Mais c'est aussi repenser à nouveaux frais comment nous définissons l'"autre" – et donc examiner nos représentations de la frontière mouvante entre humain et non-humain.

Le cours s'appuiera aussi bien sur des textes majeurs de l'histoire de la philosophie que contemporains. Une bibliographie et un programme détaillés seront fournis lors du premier cours. (Les mésaventures de Nim Chimpsky ont fait l'objet d'un documentaire, *Le Projet Nim* (2011), réalisé par James Marsh.)

Éléments bibliographiques indicatifs

Aristote *De l'âme*, trad. J. Tricot, Vrin.

Darwin *La Filiation de l'homme et la sélection liée au sexe*, trad. dir. P. Tort, H. Champion.

Dennett *Darwin est-il dangereux ?* trad. P. Engel, Odile Jacob.

Haraway *Des singes, des cyborgs et des femmes* trad. O. Bonis, J-Chambon.

Fanon *Peau noire, masques blancs*, Seuil Point Essais

Kant *Opuscules sur l'histoire*, GF-Flammarion

La Mettrie *L'Homme Machine*, Gallimard Folio Essais

Marc Aurèle *Pensées pour moi-même*, trad. M. Meunier, GF-Flammarion

Montaigne *Essais*, II, 12, PUF Quadrige

Pascal *Pensées*, Classiques Garnier

Schopenhauer *Le monde comme volonté et comme représentation*, IV, trad. A. Burdeau. PUF Quadrige

Tomasello *Aux origines de la cognition humaine* trad. Y. Bonin, Retz