

[Texte]

L3 – HTSM – COURS GUY BOISTEL (GB4 et GB5)

TD- DESCARTES, ROUSSEAU sur les consonances

TRAVAIL 1 – à faire pour le mardi 20 Octobre

- ➔ Lire l'*Abrégé de Musique* de Descartes ; en faire le plan ; commentez et présentez un ou deux passages de votre choix. (*certaines passages techniques ou mathématiques peuvent être sautés mais le passage sur la quarte est à lire*).
- ➔ Descartes fait-il référence à Zarlino et comment ? Existe-t-il une conception cartésienne de la consonance et quelle en serait sa matière ?

La traduction française de 1668 est sur iFac, en PDF. C'est un extrait de la version numérisée par la BNF et online sur Gallica.

TRAVAIL 2 – à faire pour le mardi 10 novembre

Lire l'extrait de l'article « Dissonance » du *Dictionnaire de Musique* de Jean-Jacques Rousseau (il est sur iFAC).

Le résumer et le commenter. Comment cet article peut-il être replacé dans une histoire de la consonance ?