



UNIVERSITÉ DE NANTES  
UFR Lettres et Langages

# DÉPARTEMENT DE PHILOSOPHIE

## CONCOURS

Guide de l'étudiant Année  
universitaire 2015-2016

Hegel - *La morale* - Descartes - Aristote - *La logique*  
Russell - Platon - *Le pouvoir* - Frege - Leibniz  
*La liberté* - Rousseau - *La musique* - Kant  
Augustin - *Les sciences* - Spinoza - Wittgenstein...

# S O M M A I R E

<b>Calendrier de rentrée</b>	<b>p. 3</b>
<b>Informations administratives</b>	<b>p. 4</b>
<b>Présentation du département de Philosophie</b>	<b>p. 5</b>
<b>Organisation du département – Equipe pédagogique</b>	<b>p. 6</b>
<b>Enseignements assurés au département de Philosophie</b>	<b>p. 7</b>
<b>Information activité culturelle</b>	<b>p. 8</b>
<b>Présentation des concours</b>	<b>p. 9</b>
<b>CAPES</b>	<b>p. 10 à 11</b>
<b>Agrégation</b>	<b>p. 12 à 17</b>
<b>Programmes et bibliographies</b>	<b>p. 18 à 22</b>
<b>Calendrier universitaire</b>	<b>p. 24</b>
<b>Sigles</b>	<b>p. 25</b>
<b>Adresses utiles</b>	<b>p. 26</b>

# CALENDRIER DE RENTRÉE CAPES – AGRÉGATION

## **Mardi 8 septembre 2015**

### **CAPES-Agrégation : séances de rentrée salle 352**

- 14h00 : Présentation de la préparation aux concours : (A. GIAVATTO)
- 15h00 : 3<sup>ème</sup> épreuve : Aristote (A. GIAVATTO)
- 15h30 : 3<sup>ème</sup> épreuve : Spinoza e Texte français : Malebranche (D. MOREAU)
- 16h30 : Texte français : Rawls (F. GUENARD)

## **Vendredi 25 septembre 2015**

- 9h : Dissertation sur table, Capes et hors programme Agrégation

# Informations administratives

## **Adresse**

U.F.R. Lettres et Langages  
Département de Philosophie  
Chemin de la Censive du Tertre  
B.P. 81227  
44312 – NANTES cedex 3

☎ **02 40 14 10 44** (secrétariat)

Courriel : [secretariat.philosophie@univ-nantes.fr](mailto:secretariat.philosophie@univ-nantes.fr)

Site du Département : <http://www.univ-nantes.fr/philo>

Site du Centre Atlantique de Philosophie (CAPHI) : <http://caphi.fr>

Site enseignement du Département : <http://ifac.univ-nantes.fr>

**Les étudiants doivent régulièrement consulter leur adresse courriel universitaire.**

**Toutes les informations importantes de l'Université ou du Département sont consultables sur le site : <http://www.univ-nantes.fr>.**

# Présentation du département

## Le département de Philosophie

L'enseignement de la philosophie tel qu'il est assuré par le département de Philosophie de l'Université de Nantes permet d'acquérir des qualités de réflexion, de structuration de la pensée, d'analyse des questions et des connaissances, d'écriture et d'expression.

Cet enseignement rigoureux prépare les étudiants qui le souhaitent aux concours de recrutement des professeurs, spécialement à l'agrégation de philosophie, et, sous réserve d'une formation complémentaire, au concours de recrutement des professeurs des écoles.

La discipline de pensée qu'implique l'apprentissage de la philosophie et les qualités qu'elle permet de développer sont également un atout précieux pour ceux qui ne se destinent pas à l'enseignement, mais à diverses carrières dans l'administration, les métiers de la culture et de la communication, les métiers du secteur social, etc.

## Contenus de l'enseignement

L'enseignement de la philosophie assuré par le département est schématiquement organisé en trois grands blocs : philosophie générale (métaphysique, philosophie morale et politique, philosophie de l'art), histoire de la philosophie, logique et philosophie des sciences. À cela s'ajoute une préparation spécifique aux deux types d'exercice caractéristiques de la discipline : la dissertation et l'explication de texte.

Cet enseignement peut sembler austère au premier abord, et l'importance accordée à l'histoire de la philosophie, quelque peu aride. Cependant, il faut insister sur le fait qu'il n'est pas possible d'élaborer une pensée originale et solide avant d'avoir longuement fréquenté les grands auteurs que la tradition a retenus. Le premier devoir d'un étudiant est donc de lire et de travailler ces auteurs, même lorsqu'ils ne font pas l'objet d'un enseignement. Il va de soi, d'autre part, qu'il n'y a pas de réflexion philosophique sans ouverture à d'autres champs disciplinaires. De nombreuses options sont proposées dans cette optique. La pratique d'une langue est obligatoire (allemand, anglais, espagnol, grec, latin).

## Accueil et conditions d'études

Le département de Philosophie offre un cadre propice à des études sérieuses et fructueuses grâce avant tout à une importante bibliothèque de département qui complète ce qui est disponible à la Bibliothèque Universitaire.

Les effectifs, qui restent raisonnables, permettent d'avoir aisément des contacts avec les enseignants.

## Perspectives professionnelles

Abstraction faite des carrières de l'enseignement, les principales possibilités professionnelles qui s'offrent aux étudiants de philosophie sont : l'ensemble des concours de la fonction publique, les métiers du livre (édition, documentation, librairie, bibliothèque), de la communication (journalisme, relations publiques, publicité), de la gestion et de l'administration des entreprises, de la formation et de l'insertion, du secteur culturel (documentation, arts et spectacles).

Un document disponible au secrétariat présente de façon détaillée l'ensemble de ces formations et les parcours professionnels envisageables. Document également consultable sur le lien suivant

[http://www.lettreslangages.univ-nantes.fr/433/0/fiche\\_document/&RH=1182931139628](http://www.lettreslangages.univ-nantes.fr/433/0/fiche_document/&RH=1182931139628) rubrique : que faire avec des études de philosophie ?

## Cadre administratif

Le département de Philosophie, créé en 1967, fait partie de l'Unité de Formation et de Recherche (U.F.R.) Lettres et Langues dont font également partie les départements d'Information et Communication, Lettres Anciennes, Lettres Modernes, Sciences de l'Éducation, Sciences du Langage.

Les U.F.R. *Lettres et Langues, Langues, Histoire, Psychologie, Sociologie* et l'Institut de *Géographie*, constituent l'ensemble du site "Lettres". L'Université de Nantes est constituée en outre des Facultés de Sciences, Droit, Sciences Économiques, Médecine, Odontologie, Pharmacie, de l'E.S.P.E, de trois IUT et de Polytech Nantes.

Le Département de Philosophie se situe dans le bâtiment "Tertre" du site Lettres, au troisième niveau.

# Organisation du département

## L'équipe pédagogique

Directeur : **Vincent JULLIEN**

Responsables d'année :

L 1 : **Florent GUENARD**

L 2 : **Dominique DOUCET**

L 3 : **Dominique DOUCET**

M : **Denis MOREAU**

Concours : **Angelo GIAVATTO**

## Enseignants du Département de Philosophie

NOM	Tél : 02 40 14 ...	E-mail
BECK Philippe (bureau 338)	10 46	<a href="mailto:philippe.beck@univ-nantes.fr">philippe.beck@univ-nantes.fr</a>
DOUCET Dominique (bureau 343)	13 66	<a href="mailto:dominique.doucet@univ-nantes.fr">dominique.doucet@univ-nantes.fr</a>
GIAVATTO Angelo (bureau 339)	13 67	<a href="mailto:angelo.giavatto@univ-nantes.fr">angelo.giavatto@univ-nantes.fr</a>
GNASSOUNOU Bruno – <i>Directeur du CAPHI</i> – (bureau 342b)	10 85	<a href="mailto:bruno.gnassounou@univ-nantes.fr">bruno.gnassounou@univ-nantes.fr</a>
GUÉNARD Florent – <i>Resp. tutorat et Parcours Europe</i> – (bureau 343)	13 66	<a href="mailto:florent.guenard@univ-nantes.fr">florent.guenard@univ-nantes.fr</a>
GRANDJEAN Antoine (bureau 337)	10 47	<a href="mailto:antoine.grandjean@univ-nantes.fr">antoine.grandjean@univ-nantes.fr</a>
JULLIEN Vincent (bureau 340)	11 97	<a href="mailto:vincent.jullien@univ-nantes.fr">vincent.jullien@univ-nantes.fr</a>
LANG Patrick – <i>Resp. Erasmus / programmes d'échange</i> – (bureau 343)	13 66	<a href="mailto:patrick.lang@univ-nantes.fr">patrick.lang@univ-nantes.fr</a>
LARDIC Jean-Marie – <i>Directeur de l'UFR</i> – (bureau 338)	10 46	<a href="mailto:jean-marie.lardic@univ-nantes.fr">jean-marie.lardic@univ-nantes.fr</a>
MICHON Cyrille (bureau 337)	10 47	<a href="mailto:cyrille.michon@univ-nantes.fr">cyrille.michon@univ-nantes.fr</a>
MOREAU Denis (bureau 332b)	10 47	<a href="mailto:denis.moreau@univ-nantes.fr">denis.moreau@univ-nantes.fr</a>
ROSSI Jérôme – <i>Resp. des enseignements de musique</i> – (bureau 338)	10 46	<a href="mailto:jerome.rossi@univ-nantes.fr">jerome.rossi@univ-nantes.fr</a>

### Les attachés temporaires d'enseignement et de recherche (ATER) :

BOYER Vincent (bureau 237)	10 48	<a href="mailto:vincent.boyer@univ-nantes.fr">vincent.boyer@univ-nantes.fr</a>
MOTTA Sébastien (bureau 337)	10 47	<a href="mailto:sebastien.motta@univ-nantes.fr">sebastien.motta@univ-nantes.fr</a>

Les étudiants peuvent rencontrer les enseignants en prenant rendez-vous avec eux par courriel

**Secrétariat** (bureau 341)

Tél : 02.40.14.10.44

Courriel : [secretariat.philosophie@univ-nantes.fr](mailto:secretariat.philosophie@univ-nantes.fr)

**Bibliothèque Jean-Louis GARDIES** salle 335

Tél : 02.40.14.13.17

Les étudiants peuvent emprunter 6 à 10 ouvrages selon l'année d'études (se renseigner à la bibliothèque)

**Secrétariat Relations Internationales** (bureau 4009 Bât. Censive)

Tél : 02.40.14.11.23

# Enseignements assurés par le département

En trois ans, préparation du **Cycle "L" de Philosophie** avec 3 parcours au choix

- Philosophie
- Musique
- Lettres Modernes

Une licence parcours Europe en collaboration avec l'UFR de Droit et Sciences Politiques a ouvert en septembre 2010 pour la L1.

En quatre ans, préparation du **Master 1 de Philosophie**

En cinq ans, préparation du **Master 2 Recherche "Philosophie"** préalable à la thèse de doctorat en philosophie

Préparation de l'**Agrégation** de Philosophie (l'étudiant doit être titulaire de son Master au moment de l'admissibilité du concours).

<b>F I L I E R E  P H I L O S O P H I E</b>	<b>DOCTORAT</b>	<b>PREPARATION AUX CONCOURS</b>
	↑	↑
	<b>MASTER 2 RECHERCHE PHILOSOPHIE + Préparation aux concours</b>	
	↑	
	<b>MASTER 1 RECHERCHE PHILOSOPHIE + Préparation aux concours</b>	
	↑	
	<b>L3 PHILOSOPHIE (choix entre les parcours : Philosophie ou Musique ou Lettres Modernes)</b>	
	↑	
	<b>L2 PHILOSOPHIE (choix entre les parcours : Philosophie ou Musique ou Lettres Modernes)</b>	
	↑	
<b>L1 PHILOSOPHIE (choix entre les parcours : Philosophie ou Musique ou Lettres Modernes)</b>		

<b>P A R C O U R S  E U R O P E</b>	<b>L3 Parcours Europe : spécialité Philosophie</b>
	↑
	<b>L2 Parcours Europe : spécialité Philosophie</b>
	↑
	<b>L1 Parcours Europe : spécialité Philosophie</b>

## Pratiquer une activité culturelle et artistique à l'université de Nantes

"Vous souhaitez découvrir et rencontrer des professionnels de la culture sur votre campus, participer avec d'autres étudiants à un processus de création et expérimenter des techniques artistiques, partager tout au long de l'année un projet de façon conviviale, jusqu'à sa réalisation... ?

Participez à l'un des ateliers de pratique culturelle et artistique (UED Culture et initiatives) de l'Université de Nantes ! Cette pratique vous permet également d'enrichir votre parcours de formation de connaissances complémentaires dans le domaine culturel et d'acquérir de nouvelles compétences, transversales et valorisantes.

Théâtre, vidéo, photo, cinéma, conte, danse, arts plastiques et graphiques, écriture, production sonore... Des ateliers, master class et stages menés par des artistes et intervenants professionnels sont proposés dans de nombreux domaines artistiques et culturels. Gratuits et ouverts à tous, n'hésitez pas à vous y inscrire lors du forum des ateliers !

Forum des ateliers en présence des intervenants **le mardi 29 septembre (18h-20h), au Pôle étudiant**. *Présentation des ateliers en continu, inscriptions à partir de 18h.*

Renseignements et inscriptions : [ateliers-culture@univ-nantes.fr](mailto:ateliers-culture@univ-nantes.fr)

La culture à l'Université de Nantes : [www.univ-nantes.fr/culture](http://www.univ-nantes.fr/culture)

# Concours 2015 - 2016

## **A - PRINCIPES DE LA PRÉPARATION**

### **1 - CAPES**

La préparation au C.A.P.E.S. est assurée conjointement avec celle de l'Agrégation.

### **2 - AGRÉGATION**

La préparation assurée par le Département est la suivante :

#### **– ÉCRIT**

Pour les épreuves à programme, par des cours communs avec la Licence 3 (pour une partie de la préparation à l'écrit de philosophie générale) ou le Master (pour une partie de la préparation à l'écrit d'histoire de la philosophie) et par des cours spécifiques.

Pour la première dissertation, par des exercices communs avec la préparation au CAPES (dissertation sur table le vendredi).

#### **– ORAL**

Pour les épreuves à programme, par des cours spécifiques complétés par des exercices organisés après les épreuves écrites.

Pour les leçons, par des exercices communs avec la préparation au CAPES.

## **B - INSCRIPTIONS AUX CONCOURS**

L'inscription à l'Université ne suffit pas :

***Il est nécessaire de s'inscrire au concours en lui-même. Soyez attentifs aux délais d'inscriptions. La date est à vérifier pour chaque session.***

inscriptions dématérialisées sur internet : [www.education.gouv.fr/](http://www.education.gouv.fr/)  
(adresse électronique indispensable)

### **Inscriptions aux concours :**

**CAPES et Agrégation** : du jeudi 10 septembre 2015, à partir de 12 heures, au jeudi 15 octobre 2015, 17 heures, heure de Paris.

### **Conditions d'inscription**

Pour le Capes, il faut être inscrit en Master 1 à la date d'inscription (un report de stage pour préparation du M2, requis pour être titularisé, pouvant être demandé l'année suivant l'obtention du concours).

Pour l'Agrégation, il faut être titulaire d'un Master 2 à la date de publication des résultats d'admissibilité (fin mai début juin).

### **Dates des épreuves :**

#### **– CAPES Externe :**

Écrits d'admissibilité : du mardi 29 mars au vendredi 8 avril 2016  
Oraux d'admission : Dates disponibles à partir de décembre 2015

#### **– AGRÉGATION Externe :**

Écrits d'admissibilité : du mardi 1er au vendredi 18 mars 2016  
Oraux d'admission : Dates disponibles à partir de décembre 2015

**Il est par ailleurs très fortement recommandé aux candidats de consulter le dernier rapport du jury paru, pour chaque concours**

## CAPES

### ÉPREUVES (texte réglementaire ci-dessous)

#### A - Epreuves écrites d'admissibilité

##### 1) Composition de philosophie.

La composition de philosophie permet d'évaluer la capacité du candidat à reconnaître et à formuler un problème philosophique, à en envisager une solution pertinente et à présenter celle-ci de façon critique, claire et rigoureuse. Elle constitue un exposé académique qui associe des connaissances disciplinaires spécifiques à des savoirs issus du domaine des sciences, des arts, de l'histoire et de la culture.

Formulé comme une question, une notion ou un groupe de notions, le cadre du sujet renvoie aux programmes de philosophie des classes terminales des lycées.

Durée : cinq heures ; coefficient 1.

##### 2) Explication de texte.

L'explication de texte permet d'évaluer les capacités pédagogiques et didactiques du candidat et, notamment, sa compréhension et son analyse d'un argument dont il lui appartient de dégager la dimension problématique.

Le texte proposé à l'étude appartient au corpus des auteurs des programmes de philosophie des classes terminales des lycées (toutes séries confondues). La connaissance du contexte théorique et des débats auxquels se rattache le texte proposé est valorisée, ainsi que la capacité à en rapporter l'argumentation à une expérience effective, épistémologique, sociétale ou culturelle.

L'épreuve permet au candidat de mettre ses savoirs en perspective et de manifester un recul critique vis-à-vis de ces savoirs. Durée : cinq heures ; coefficient 1.

#### B - Epreuves d'admission

Les deux épreuves orales d'admission comportent un entretien avec le jury qui permet d'évaluer la capacité du candidat à s'exprimer avec clarté et précision, à réfléchir aux enjeux scientifiques, didactiques, épistémologiques, culturels et sociaux que revêt l'enseignement du champ disciplinaire du concours, notamment dans son rapport avec les autres champs disciplinaires.

##### 1) Épreuve de mise en situation professionnelle : élaboration d'une séance de cours.

L'épreuve consiste à élaborer une séance de cours comprise dans un projet de séquence d'enseignement. Elle s'inscrit dans le cadre des programmes des classes terminales des lycées toutes séries confondues.

Le candidat a le choix entre deux sujets proposés sous la forme d'une question, d'une notion ou d'un groupe de notions. Il traite le sujet choisi en le plaçant dans la perspective d'une séance de cours conduite dans une classe. Le jury évalue sa capacité à élaborer un propos à la fois rigoureux, pertinent et convaincant.

L'entretien avec le jury permet de s'assurer que la maîtrise de la discipline se conjugue avec la capacité du candidat à prendre en compte les acquis et les besoins des élèves, à se représenter la diversité des conditions d'exercice de son métier futur, à en connaître de façon réfléchie le contexte dans ses différentes dimensions (classe, équipe éducative, établissement, institution scolaire, société), et les valeurs qui le portent dont celles de la République.

Durée de préparation : cinq heures ; durée de l'épreuve : une heure (exposé : trente minutes maximum ; entretien avec le jury : trente minutes maximum) ; coefficient : 2.

## 2) Analyse d'une situation professionnelle : analyse d'une séance de cours.

L'épreuve permet d'évaluer les connaissances philosophiques du candidat, mais aussi ses compétences didactiques et pédagogiques. Elle s'inscrit dans le cadre des programmes des classes terminales des lycées, toutes séries confondues.

Le dossier proposé au candidat comprend deux types de documents : d'une part, l'ensemble des textes réglementaires régissant l'enseignement de la discipline (programmes et attendus, circulaires concernant le baccalauréat) et, le cas échéant, des extraits de manuels, voire des travaux d'élèves ; d'autre part, un choix de deux textes d'environ une page chacun, dont les auteurs appartiennent à deux périodes différentes des programmes des classes terminales des lycées, toutes séries confondues.

Le candidat choisit et explique l'un des deux textes en montrant comment il le destine aux élèves des classes terminales. Dans son cheminement, il justifie face au jury les choix à la fois théoriques, didactiques et pédagogiques qu'il a effectués. Il souligne notamment le rapport entre son explication, les objectifs pédagogiques de cette dernière et les textes réglementaires qui régissent l'enseignement de la discipline.

Durée de la préparation : deux heures trente minutes ; durée de l'épreuve : une heure (exposé du candidat : trente minutes maximum ; entretien avec le jury : trente minutes maximum) ; coefficient 2.

## **PRÉPARATION ASSURÉE PAR LE DÉPARTEMENT**

**Le calendrier détaillé fera l'objet d'un affichage**

### a) Préparation aux épreuves écrites sans programme

– **exercice de dissertation sur table** (commun Agrégation) :

le vendredi (9h00-16h00), trois séances.

– **corrigés et méthodologie** : 3x2h

• Enseignants : V. Boyer, A. Grandjean, F. Guénard

– **exercice d'explication de texte sur table** :

le vendredi (9h00-15h00), deux séances.

– **corrigés et méthodologie** : 2x2h

• Enseignants : A. Grandjean, D. Doucet

### b) Préparation aux épreuves orales sans programme

– **explication de texte (exercice et corrigé) : 12 séances de 2h**

• Enseignants : V. Boyer, D. Doucet, F. Guénard, C. Michon, P. Lang

– **leçon (exercice et corrigé) : 12 séances de 2 h (commun Agrégation)**

• Enseignants : V. Boyer, A. Grandjean, F. Guénard, C. Michon

# **AGRÉGATION**

## **ÉPREUVES (texte réglementaire mis à jour le 31/05/2011)**

Pour toutes les épreuves, la note zéro est éliminatoire. Lorsqu'une épreuve comporte plusieurs parties, la note zéro obtenue à l'une ou l'autre des parties est éliminatoire.

Les programmes du concours font l'objet d'une publication au Bulletin officiel du ministère de l'éducation nationale.

### **Épreuves écrites d'admissibilité**

#### **1. Composition de philosophie sans programme**

Durée : 7 heures • Coefficient 2

#### **2. Composition de philosophie se rapportant à une notion ou à un couple ou groupe de notions selon un programme établi pour l'année**

Durée : 7 heures • Coefficient 2

#### **3. Épreuve d'histoire de la philosophie**

Durée : 6 heures • Coefficient 2

Commentaire d'un texte extrait de l'œuvre d'un auteur (antique ou médiéval, moderne, contemporain) figurant dans un programme établi pour l'année et comportant deux auteurs, appartenant chacun à une période différente.

### **Épreuves orales d'admission**

#### **1. Leçon de philosophie**

Durée de la préparation : 5 heures • Coefficient 1,5

Durée de l'épreuve : 50 minutes (leçon : 35 minutes ; entretien : 15 minutes)

Leçon de philosophie sur un sujet se rapportant, selon un programme établi pour l'année, à l'un des domaines suivants : la métaphysique, la morale, la politique, la logique et l'épistémologie, l'esthétique, les sciences humaines. La leçon est suivie d'un entretien avec le jury.

Pour la préparation de la leçon, aucun ouvrage ou document n'est mis à la disposition des candidats.

#### **2. Épreuve en deux parties**

Durée de la préparation : 5 heures • Coefficient 1,5

Durée de l'épreuve : 50 minutes (leçon : 35 minutes ; entretien : 15 minutes)

L'épreuve se déroule en deux parties : la première partie compte pour 16 points, la seconde pour 4 points.

Leçon de philosophie : elle porte sur un sujet se rapportant à la métaphysique, la morale, la politique, la logique et l'épistémologie, l'esthétique, les sciences humaines, à l'exception du domaine inscrit au programme de la première épreuve d'admission. La leçon est suivie d'un entretien avec le jury.

L'entretien inclut une question touchant la connaissance réfléchie du contexte institutionnel et des conditions effectives d'un enseignement exercé en responsabilité telle que définie par la première compétence de l'annexe de l'arrêté du 12 mai 2010 portant définition des compétences à acquérir par les professeurs, documentalistes et conseillers principaux d'éducation pour l'exercice de leur métier.

La question relative à cette compétence est remise au candidat au début de l'épreuve avec le sujet de la leçon.

Pour la préparation de la leçon, les ouvrages et documents demandés par les candidats seront, dans la mesure du possible, mis à leur disposition. Sont exclues de la consultation les encyclopédies et anthologies thématiques.

### **3. Explication d'un texte français ou en français ou traduit en français extrait de l'un des deux ouvrages inscrits au programme**

Durée de la préparation : 1 heure 30 • Coefficient 1,5

Durée de l'épreuve : 30 minutes

Le programme est renouvelé chaque année. L'un des deux ouvrages est obligatoirement choisi dans la période pour laquelle aucun auteur n'est inscrit au programme de la troisième épreuve d'admissibilité.

### **4. Traduction et explication d'un texte grec ou latin ou allemand ou anglais ou arabe ou italien extrait de l'ouvrage inscrit au programme**

Durée de la préparation : 1 heure 30 • Coefficient 1,5

Durée totale de l'épreuve : 30 minutes

Le programme est renouvelé chaque année.

Un dictionnaire sera mis par le jury à la disposition des candidats (bilingue pour le latin et le grec, unilingue pour l'anglais, l'allemand, l'arabe et l'italien). Le candidat indique au moment de son inscription la langue ancienne ou moderne choisie par lui

## Programme de session 2016

### Écrit

2<sup>e</sup> épreuve : Composition de philosophie se rapportant à une notion ou à un couple ou groupe de notions.

- **La réflexion**

3<sup>e</sup> épreuve : Épreuve d'histoire de la philosophie.

- **Aristote** : *Organon* ; *De l'Âme* ; *Physique* ; *Métaphysique*

- **Spinoza**

### Oral

1<sup>re</sup> épreuve : leçon

Domaine : **La morale**

3<sup>e</sup> épreuve : Textes français ou traduits en français

- **Malebranche**, *Entretiens sur la métaphysique, sur la religion et sur la mort*, in *Conversations chrétiennes*, Paris, Gallimard, Folio-Essais, 1994

- **John Rawls**, *Théorie de la justice*, Paris, Le Seuil, Points-Essais, 2009

4<sup>e</sup> épreuve : Au choix

Texte grec

- **Platon**, *Phèdre*, in *Œuvres complètes*, tome IV, 3<sup>e</sup>me partie (édition Moreschini-Vicaire), Paris, Les Belles Lettres, collection Budé, 1985

Texte latin

- **Sénèque**, *De la Providence ; De la Constance du sage ; De la Tranquillité de l'âme*, in *Dialogues*, tome IV (édition Waltz), Paris, Les Belles Lettres, collection Budé, 2002.

Texte allemand

- **Immanuel Kant**, *Kritik der reinen Vernunft*, "Transzendente Methodenlehre", nach der 1. und 2. Originalausgabe herausgegeben von Jens Timmermann, Hamburg, Felix Meiner Verlag, "Philosophische Bibliothek", 2010, p. 757-879.

Texte anglais

- John **Dewey**, *The Public and its Problems*, Athens (OH), Swallow-Ohio University Press, 1954 (rep. 1991).

Texte arabe

- **Al-Ghazâlî**, *Al-tahâfut al-falâsifa*, partie II, discussions 17-20, éd. M. Marmura : Al-Ghazâlî, *The Incoherence of the Philosophers*, Provo, Utah, Brigham University Press, 2000, p. 161-225.

Texte italien

- **Galileo Galilei**, *Il Saggiatore*, Milan, Feltrinelli, 2008.

### **3. - PRÉPARATION ASSURÉE PAR LE DÉPARTEMENT**

**Attention : séances de rentrée le 8 septembre (voir page 3)**

#### a) Préparation aux épreuves écrites sans programme

- **exercice de dissertation sur table** (commun Capes) : le vendredi (9h00-16h00), 3 séances
- **corrigés et méthodologie** : 3x2h
  - Enseignants : V. Boyer, A. Grandjean, F. Guénard

#### b) Préparation aux épreuves écrites à programme

##### **La réflexion**

cours commun avec le cours de Philosophie générale L3 (A. Grandjean)  
+ 12h spécifiques au 2<sup>ème</sup> semestre (A. Grandjean)

##### **Aristote**

cours commun avec le séminaire A1 de Master (A. Giavatto et Ph. Soulier)  
+ 12h spécifiques au 2<sup>ème</sup> semestre (A. Giavatto)

##### **Spinoza**

cours commun avec le cours de Philosophie moderne de L3 (D. Moreau)  
+ 12h spécifiques au 2<sup>ème</sup> semestre (D. Moreau)

#### c) Préparation aux épreuves orales

##### – **Leçon (exercice avec corrigé)**

12 séances de 2h (commun Capes)  
(V. Boyer, A. Grandjean, F. Guénard, C. Michon)

##### – **Leçon sur programme : La morale**

12h spécifiques au 2<sup>ème</sup> semestre

##### – **Textes français :**

**MALEBRANCHE** : D. Moreau

**RAWLS** : F. Guénard

– **Textes langues étrangères** : nous assurerons les cours d'anglais (Dewey), allemand (Kant), grec (Platon) et latin (Sénèque).

#### **Certificat de langue exigé des lauréats aux concours du second degré à compter de la session 2012**

À compter de la session 2012, en cas de réussite à un concours du second degré, les candidats devront justifier, pour être titularisés, du CLES2 ou d'une certification équivalente. (voir réglementation ci-dessous) Il est à noter que les étudiants titulaires d'un Master 2 de philosophie de l'université de Nantes sont dispensés de l'obtention d'un tel certificat.

#### **Certificat de compétences en informatique et internet exigé pour la titularisation**

En cas de réussite aux concours externes, le C2i niveau 2 "enseignant" sera exigé dans les trois années suivant la titularisation. Il n'est donc pas nécessaire pour présenter le concours.

L'Université de Nantes met en place un dispositif qui doit permettre à la rentrée prochaine aux étudiants non inscrits dans un master enseignement, aux salariés du secteur privé, aux demandeurs d'emploi de pouvoir bénéficier de l'accompagnement à la certification C2I2e comme candidats libres.

Consultez l'[offre de formation C2i niveau 2 "enseignant"](#) pour candidats libre

Vous pouvez consulter tous les renseignements sur en cliquant sur le lien ci-dessous

[http://www.iufm.univnantes.fr/75509202/0/fiche\\_pagelibre/&RH=1283169736759&RF=1283175453647](http://www.iufm.univnantes.fr/75509202/0/fiche_pagelibre/&RH=1283169736759&RF=1283175453647)

## Certificat de compétence en langues de l'enseignement supérieur de deuxième degré

### Réglementation

À compter de la session 2012, en cas de réussite à un concours du second degré, les candidats devront justifier : du certificat de compétence en langues de l'enseignement supérieur de deuxième degré (CLES2) ou de toute autre certification délivrée en France ou dans un autre État membre de l'Union européenne ou partie à l'accord sur l'Espace économique européen par une administration ou par un établissement ou un organisme public ou privé, notamment à la suite d'un examen ou d'un test standardisé, et attestant de la maîtrise d'une langue étrangère à un niveau de qualification correspondant au moins au niveau B2 du cadre européen commun de référence pour les langues.

### Candidats dispensés de produire le CLES2

- les lauréats des concours de recrutement de personnels enseignants du second degré dans la section langues vivantes étrangères ou qui ont subi, y compris à titre d'option, une épreuve en langue vivante étrangère dans une autre section de ces concours ;
- les lauréats produisant un diplôme sanctionnant un cycle d'études postsecondaires d'au moins deux ans dans le domaine des langues étrangères, acquis en France ou dans un autre Etat membre de l'Union européenne ou partie à l'accord sur l'Espace économique européen ;
- les lauréats justifiant du diplôme du baccalauréat général, technologique ou professionnel comportant l'indication «section européenne», «section de langue orientale» ou «option internationale», ou de la délivrance simultanée du diplôme du baccalauréat général et d'un diplôme de fin d'études secondaires étranger, prévue à l'article D. 334-23 du code de l'éducation, ou d'un diplôme de fin d'études secondaires d'un Etat étranger dont les épreuves se déroulent en majeure partie dans une langue autre que le français ;
- les lauréats ressortissants d'un Etat membre de l'Union européenne ou partie à l'accord sur l'Espace économique européen autre que la France, lorsque le français n'est ni leur langue maternelle, ni la langue officielle ou l'une des langues officielles de l'Etat considéré, et qui justifient d'avoir effectué tout ou partie de leur scolarité obligatoire dans des établissements enseignant dans la langue ou dans l'une des langues de leur pays d'origine, autre que le français ;
- les lauréats justifiant d'une certification complémentaire dans le secteur disciplinaire « enseignement en langue étrangère dans une discipline non linguistique », délivrée en application de l'arrêté du 23 décembre 2003 modifié relatif aux conditions d'attribution aux personnels enseignants des premier et second degrés de l'enseignement public, relevant du ministre chargé de l'éducation, et aux maîtres contractuels et agréés des établissements d'enseignement privés sous contrat ;
- les mères ou pères d'au moins trois enfants ;
- les sportifs de haut niveau.

- Les étudiants dont le diplôme de Master témoigne de l'obtention d'une unité d'enseignement en langue étrangère (ce qui est le cas du Master de Recherche en philosophie délivré par l'université de Nantes)

### Candidats reconnus justifier du CLES2

- les lauréats ayant ou ayant eu la qualité d'enseignant ou de personnel d'éducation titulaire ;
- les lauréats ayant ou ayant eu la qualité de maître contractuel ou agréé à titre définitif des établissements d'enseignement privés sous contrat, quelle que soit l'échelle de rémunération ;
- les lauréats ayant la qualité d'enseignant non titulaire des établissements d'enseignement publics ou privés sous contrat d'association ou celle de personnel non titulaire exerçant des fonctions d'éducation dans ces mêmes établissements, et qui bénéficient d'un contrat à durée indéterminée ;
- les lauréats des concours de l'enseignement public, ayant ou ayant eu la qualité de fonctionnaire ou une qualité assimilée par référence aux dispositions de l'article 10 du décret n° 2010-311 du 22 mars 2010 relatif aux modalités de recrutements et d'accueil des ressortissants des Etats membres de l'Union européenne ou d'un autre Etat partie à l'accord sur l'Espace économique européen dans un corps, un cadre d'emplois ou un emploi de la fonction publique française, et qui justifient d'un titre ou diplôme les qualifiant pour enseigner ou pour assurer des fonctions d'éducation dans un Etat membre de l'Union européenne ou dans un autre Etat partie à l'accord sur l'Espace économique européen, autres que la France.

### Date à laquelle les lauréats doivent justifier du CLES2

Le certificat doit être obtenu dans les 3 années suivant la titularisation. Il n'est donc pas nécessaire pour présenter le concours de recrutement.

## Liste indicative de certifications en langues étrangères autres que le CLES2 correspondant au moins au niveau B2 du cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL)

### Allemand : Examens du Goethe Institut

- ZDFB (Zertifikat Deutsch für den Beruf) (niveau B2 du CECRL)
- Goethe-Zertifikat B2
- TestDaf (Test Deutsch als Fremdsprache) (niveau B2-C1)
- ZMP (Zentrale Mittelstufenprüfung) (niveau C1 du CECRL ; a été remplacé par le PWD)
- PWD (Prüfung Wirtschaftsdeutsch International) (niveau C1 du CECRL)
- Goethe-Zertifikat C1
- Goethe-Zertifikat C2 : Zentrale Oberstufenprüfung (ZOP) et Kleines Deutsches Sprachdiplom (KDS)
- Großes Deutsches Sprachdiplom (GDS) (niveau C2 du CECRL)

**Diplôme de compétence en langue (DCL) :** DCL de niveau 4 (niveau B2 du CECRL) ou DCL de niveau 5 (niveau C1 du CECRL)

**Diplôme de compétence en langue étrangère professionnelle (DCLEP) :** DCLEP de niveau B2 ou DCLEP de niveau C1

### Anglais : University of Cambridge ESOL Examinations :

- FCE (First Certificate in English)
- CAE (Certificate in Advanced English)
- CPE (Certificate of Proficiency in English)

### ETS Global :

- TOEIC « listening and reading » avec un score d'au moins 785 points.
- TOEIC « speaking and writing » avec un score d'au moins 160 points pour le « speaking » et 150 pour le « writing ».
- TOEFL iBT avec un score d'au moins 87 points.

### Diplôme de compétence en langue (DCL) :

DCL de niveau 4 (niveau B2 du CECRL) ou DCL de niveau 5 (niveau C1 du CECRL)

**Diplôme de compétence en langue étrangère professionnelle (DCLEP) :** DCLEP de niveau B2 ou DCLEP de niveau C1

**Arabe :** Diplôme de compétence en langue étrangère professionnelle (DCLEP) de niveau B2 ou de niveau C1

**Chinois :** Diplôme de compétence en langue étrangère professionnelle (DCLEP) de niveau B2 ou de niveau C1

**Espagnol :** Diplomas de Español como Lengua Extranjera (DELE) del Instituto Cervantes

DELE nivel B2 (intermedio) (anciennement Básico) ou DELE nivel C1 ou nivel C2 (superior)

**Diplôme de compétence en langue (DCL) :** DCL de niveau 4 (niveau B2 du CECRL) ou DCL de niveau 5 (niveau C1 du CECRL)

**Diplôme de compétence en langue étrangère professionnelle (DCLEP) :** DCLEP de niveau B2 ou DCLEP de niveau C1

**Grec moderne :** Certificat de connaissance de la langue grecque (Centre de la langue grecque de Thessalonique) : Niveau Γ ou Δ ou à partir du niveau B2 du CECRL

**Italien :** Certificato di Conoscenza della Lingua Italiana (Universita per Stranieri di Perugia) : CELI 3 ou CELI 4 ou CELI 5

Certificato di Italiana come Lingua Straniera (Universita per Stranieri di Siena) : CILS 2 ou CILS 3 ou CILS 4

**Diplôme de compétence en langue (DCL) :** DCL de niveau 4 (niveau B2 du CECRL) ou DCL de niveau 5 (niveau C1 du CECRL)

**Diplôme de compétence en langue étrangère professionnelle (DCLEP) :** DCLEP de niveau B2 ou DCLEP de niveau C1

### Portugais : Centro de Avaliação de Português Língua Estrangeira :

DIPLE (Diploma intermédio de Português Língua Estrangeira) (niveau B2 du CECRL)

DAPLE (Diploma avançado de Português Língua Estrangeira) (niveau C1 du CECRL)

DUPLE (Diploma intermédio de Português Língua Estrangeira) (niveau C2 du CECRL)

**Diplôme de compétence en langue étrangère professionnelle (DCLEP) :** DCLEP de niveau B2 ou DCLEP de niveau C1

### Russe : TRKI ou Test of Russian as a Foreign Language (TORFL)

TRKI ou TORFL 2 (niveau B2 du CECRL)

TRKI ou TORFL 3 (niveau C1 du CECRL)

TRKI ou TORFL 4 (niveau C2 du CECR)

**Diplôme de compétence en langue étrangère professionnelle (DCLEP) :** DCLEP de niveau B2 ou DCLEP de niveau C1

# Programmes et bibliographies des unités d'enseignement

## **Agrégation, 2ème épreuve de l'écrit (composition de philosophie se rapportant à une notion ou à un couple ou groupe de notions) : La réflexion (A. GRANDJEAN)**

Il peut sembler aujourd'hui que le *terme* de réflexion possède deux significations totalement étrangères l'une à l'autre : d'un côté, il désigne le caractère *médiat, indirect* ou *discursif* d'une connaissance qui se distingue de l'*intuition*, et qu'il spécifie donc quant à sa forme ; de l'autre, il dénote une connaissance dirigée vers le sujet connaissant lui-même, qu'il distingue donc quant à son objet.

Nous verrons toutefois qu'il s'agit là d'une *homonymie datée*.

L'histoire du *concept* de réflexion est d'abord celle d'une *solidarité* entre une forme (médiante) et une matière (celle-là même de la pensée) : la pensée ne peut prendre connaissance d'elle-même que de manière seconde et indirecte, au gré d'un retour sur soi depuis son investissement en des objets.

C'est la modernité, découvrant que toute pensée est *présence à soi*, qui entérine une scission entre la réflexion entendue de manière matérielle ou noématique (connaissance du connaissant) et la réflexion entendue de manière formelle ou noétique (discursivité, médiation). Toute connaissance discursive se fonderait alors sur une présence à soi hétérogène à elle en sa forme.

Après avoir retracé cette histoire, ses motifs et ses conséquences, qui sont à la fois théoriques, pratiques et esthétiques, nous nous demanderons si l'homonymie de la réflexion est son destin. La *présence à soi* est-elle l'élément principal de la connaissance ou au contraire le médium propre d'une illusion de la subjectivité ? Faut-il dénoncer les prestiges de la réflexion, célébrer l'irréléché (mais sur quel mode, si toute célébration philosophante participe de la réflexion ?) ou prendre acte de ceci que l'essentiel est toujours l'absent ? Ne faut-il pas affirmer à la fois la principalité de la conscience de soi et le fait qu'elle n'apparaisse jamais qu'à l'horizon de ses œuvres ?

La bibliographie et le plan du cours seront distribués lors de la première séance.

## **Agrégation, 3ème épreuve de l'écrit (histoire de la philosophie) : Aristote (A. GIAVATTO et Ph. SOULIER)**

Ce cours vise à présenter de manière approfondie les écrits d'Aristote qui sont au programme d'agrégation pour le concours de 2016 (*Organon, Physique, Métaphysique, Traité de l'âme*).

Cet été, vous êtes invités à lire l'intégralité des textes en questions. Vous trouverez l'ensemble des dialogues en traduction française à l'intérieur du volume de P. Pellegrin (dir.), *Aristote. Œuvres complètes*, Paris, Flammarion, 2014. Vous pouvez lire également les différents textes dans les volumes séparés :

M. Crubellier *et al.*, *Aristote. Catégories, Sur l'interprétation*, Paris, Flammarion, 2007

M. Crubellier, *Aristote. Premiers analytiques*, Paris, Flammarion, 2014

P. Pellegrin, *Aristote. Seconds analytiques*, Paris, Flammarion, 2004

J. Brunschwig, *Aristote. Topiques*, Paris, Les Belles Lettres, 1967 et 2007

L.-A. Dorion, *Aristote. Réfutations sophistiques*, Paris, Vrin, 2005

P. Pellegrin, *Aristote. Physique*, Paris, Flammarion, 2002

A. Jaulin, M.-P. Duminil, *Aristote. Métaphysique*, Paris, Flammarion, 2008

R. Bodéüs, *Aristote. Traité de l'âme*, Paris, Flammarion 1993

Il est opportun de lire chaque texte au moins sur deux traductions en parallèle, notamment :

J. Tricot, *Aristote. Organon*, Paris, Vrin, 1936-1939

R. Bodéüs, *Aristote. Catégories*, Paris, Les Belles Lettres, 2002

J. Tricot, *Aristote. Métaphysique*, Paris, Vrin, 1953<sup>2</sup> (1933)

A. Stevens, *Aristote. Physique*, Paris, Vrin, 2012<sup>2</sup> (1999)

J. Tricot, *Aristote. De l'âme*, Paris, Vrin, 1934

A. Jannone, E. Barbotin, *Aristote. De l'âme*, Paris, Les Belles Lettres, 1966

Si vous connaissez d'autres langues modernes (anglais, allemand, italien), l'enseignant pourra vous indiquer d'autres traductions existantes.

## **Agrégation, 3ème épreuve de l'écrit (histoire de la philosophie) : Spinoza (D. MOREAU)**

Une partie du cours sera mutualisée avec celui d'histoire de la philosophie moderne au premier semestre de L3.  
L'essentiel de votre travail d'avant la rentrée doit consister en une lecture attentive des œuvres de Spinoza, notamment :

- *Traité de la réforme de l'entendement* (éd. recommandée : GF)
- *Éthique* (trad. recommandée : Pautrat, Seuil)
- *Traité théologico-politique* (trad. recommandée : J. Lagrée- P.-F. Moreau, PUF ; à défaut, Appuhn, GF)
- *Traité politique* (trad. recommandées : Ramond, PUF ; ou Bove, Le Livre de poche)
- *Correspondance* (trad. recommandée : Rovère, GF)

Par ailleurs, ne négligez pas de revoir les éléments fondamentaux de la métaphysique cartésienne, c'est-à-dire de relire les *Méditations* ou la première partie des *Principes de la philosophie*.

Les TD couplés au cours de L3 donneront lieu à des séances d'explications de textes. Des explications et des cours supplémentaires, consacrés à la pensée politique de Spinoza, seront organisés au second semestre à destination des agrégatifs.

### **Ouvrages sur Spinoza**

Les ouvrages signalés par un \* sont des ouvrages de petit format (moins de 150 p.) et de lecture assez aisée. On trouve une bibliographie très fournie à la fin de Moreau P.-F. : *Spinoza, l'expérience et l'éternité*, PUF. Un bulletin de bibliographie spinoziste paraît chaque année dans les *Archives de philosophie*. Le *Lexicon Spinozanum* de E. Giancotti (Nijhoff, 2 vol.) est un outil de travail commode (en latin ; disponible à la BS).

### **Biographies**

Nadler S. : *Spinoza*, Bayard.

Colerus et Lucas : *Vies de Spinoza*, Allia\* (également à la fin de la trad. Pautrat de l'*Éthique*)

### **Ouvrages d'introduction et de présentation de l'ensemble du spinozisme**

Billecocq A. : *Spinoza et les spectres*, PUF

Collectif, dir. Garret D. : *The Cambridge Companion to Spinoza*, Cambridge UP

Collectif, dir. Moreau P.-F. et Ramond Ch. : *Lectures de Spinoza*, Paris, Ellipses

Delbos G. : *Le Spinozisme*, Vrin.

Deleuze G. : *Spinoza, philosophie pratique*, éditions de Minuit 1\*

Fraisse J.C. : *L'Œuvre de Spinoza*, Vrin.

Moreau P.F. : *Spinoza*, Seuil\*

Moreau P.F. : *Spinoza et le spinozisme*, PUF\*

Ramon Ch. : *Le vocabulaire de Spinoza*, Ellipses\*

Vinciguerra L. : *Spinoza*, Hachette.\*

Ne pas confondre avec un autre ouvrage, complexe, de Gilles Deleuze : *Spinoza et le problème de l'expression*.

### **Ouvrages plus spécialisés, autour de l'Éthique**

Alquié : *Le rationalisme de Spinoza*, PUF

Alquié F. : *Leçons sur Spinoza*, La Table Ronde (contient le texte de deux cours : *Nature et vérité dans la philosophie de Spinoza ; Servitude et liberté selon Spinoza*)

Cristofolini P. : *Chemins dans l'Éthique*, PUF\*

Curley E. : *Beyond the Geometrical Method*, Princeton UP\*

Delbos V. : *Le Problème moral dans la philosophie de Spinoza*, PUPS

Jacquet Ch. : *L'Unité du corps et de l'esprit : affects, actions et passions chez Spinoza*, PUF\*

Gueroult M. : *Spinoza*, Aubier, 2 vol. (*commentaire suivi de Éthique I et II*)

Macherey P. : *Introduction à l'Éthique de Spinoza*, PUF, 5 vol. (*commentaire suivi de la totalité de l'Éthique*)

Moreau P.F. : *Spinoza, l'expérience et l'éternité*, PUF

Nadler S. : *Spinoza's Ethics, an Introduction*, Cambridge

Pautrat B. : *Ethica sexualis. Spinoza et l'amour*, Paris, Payot

### **Ouvrages plus spécialisés, sur le « théologico-politique »**

Balibar E. : *Spinoza et la politique*, PUF\*

Breton S. : *Spinoza, Théologie et politique*, Desclée (épuisé)\*

Hunter G. : *Radical Protestantism In Spinoza's Thought*, Ashgate

Laux H. : *Imagination et religion chez Spinoza*, Vrin

Lagrée J. : *Spinoza et le débat religieux*, PUR (notamment ch.1 et 5)

Matheron A. : *Le Christ et le salut des ignorants chez Spinoza*, Aubier

Matheron A. : *Individu et communauté chez Spinoza*, Minuit

Nadler S. : *A Book Forged in Hell. Spinoza's Scandalous Treatise and the Birth of the Secular Age*, Princeton UP

Zac S. : *Spinoza et l'interprétation de l'Écriture*, PUF

## Oral : Texte français ou traduit en français Malebranche (D. MOREAU)

### **Malebranche, Entretiens sur la métaphysique, sur la religion et sur la mort**

La présence au programme de l'oral de l'agrégation des *Entretiens sur la métaphysique et sur la religion* et des *Entretiens sur la Mort* de Nicolas Malebranche nous donnera l'occasion d'étudier cet auteur.

Le cours proposera une lecture suivie des deux œuvres de Malebranche

La *Recherche de la vérité* et ses *Eclaircissements* (édition recommandée : celle de JC Bardout en 3 vol. chez Vrin ; voir aussi, pour les notes, le t. I des *Œuvres* de Malebranche en « Pléiade »)

Les *Entretiens sur la métaphysique et sur la religion* et les *Entretiens sur la Mort* (édition recommandée : celle de G. Rodis-Lewis, dans le volume intitulé *Conversations chrétiennes* en Folio-Gallimard)

Lors du premier cours, je considérerai que ces textes auront été lus au moins une fois.

Une sélection d'ouvrages sur Malebranche

#### 3.1 Introductions et articles de dictionnaires

ALQUIE F. : *Malebranche et le rationalisme chrétien*, Paris, Seghers, 1977 (épuisé).

DESOCHE P. : *Le Vocabulaire de Malebranche*, Paris, Ellipses, 2001.

BUZON F. de : article « Malebranche » du *Dictionnaire d'éthique et de philosophie morale*, dir. M. Canto-Sperber, Paris, PUF, 1996.

DREYFUS G. : article « Malebranche » de *l'Encyclopedia Universalis*.

RODIS-LEWIS G. : article « Malebranche » de *Die Philosophie des 17. Jahrhunderts*, dir. J.-P. Schobinger, 2 vol., Bâle, Schwabe, 1993.

#### 3.2 Présentations générales de la pensée de Malebranche

(collectif) : *The Cambridge Companion to Malebranche*, éd. S. Nadler, Cambridge, Cambridge UP, 2000.

MOREAU D. : *Malebranche, une philosophie de l'expérience*, Paris, Vrin, 2004.

PYLE A. : *Malebranche*, Londres, Routledge, 2003.

RODIS-LEWIS G. ; *Malebranche*, Paris, PUF, 1963 (épuisé).

#### 3.3 Ouvrages plus spécialisés

ALQUIE F. : *Le Cartésianisme de Malebranche*, Paris, Vrin, 1974.

BADIOU A. : *Malebranche*, Paris, Fayard, 2013

BARDOUT J.-C. : *Malebranche et la métaphysique*, Paris, PUF, 1999 ; *La Vertu de la philosophie. Essai sur la morale de Malebranche*, Hildesheim, Olms, 2000.

CARR Th. : *Descartes and the Resilience of Rhetoric. Varieties of Cartesian Rhetorical Theory*, Carbondale and Edwardsville, Southern Illinois U.P., 1980 (sur Malebranche : ch.5).

CARRAUD V. : *Causa sive ratio. La Raison de la cause, de Suarez à Leibniz*, Paris, PUF, 2002 (sur Malebranche : ch.4).

DELBOS V. : *Étude de la philosophie de Malebranche*, Paris, Bloud et Gay, 1924 (épuisé).

GOUHIER H. : *La Philosophie de Malebranche et son expérience religieuse*, [1926], 2<sup>e</sup> éd., Paris, Vrin, 1948.

GUEROULT M. : *Étendue et psychologie chez Malebranche*, Strasbourg, Publications de la Faculté des lettres de l'Université de Strasbourg, 1939, réimpression Paris, Vrin, 1987 ; *Malebranche*, 3 vol., Paris, Aubier, 1955-1959.

NADLER S. : *Malebranche and Ideas*, Oxford, Oxford U.P., 1992.

ROBINET A. : *Système et existence dans l'œuvre de Malebranche*, Paris, Vrin, 1965.

#### 3.4 Quelques articles sur des points particuliers

BLONDEL M. : « L'Anticartésianisme de Malebranche », p.1-25 dans *Revue de métaphysique et de morale*, 1916.

BREHIER E. : « Les jugements naturels chez Malebranche », p.142-150 dans *Revue philosophique*, 1938.

COSTABEL P. : « La Participation de Malebranche au mouvement scientifique », p.75-101 dans le collectif *Malebranche, L'homme et l'œuvre. 1638-1715*, éd. S. Delorme et G. Bastide, Paris, Vrin, 1967.

DREYFUS G. : « Philosophie et religion chez Malebranche », p.1-25 dans *Revue philosophique*, 1976

DRIEUX Ph : «La communication des passions chez Malebranche », p.45-56 dans *L'Enseignement philosophique*, 1998-2

GRIMALDI N. : « Le Principe d'inquiétude », p.113-136 dans *Études cartésiennes*, Paris, Vrin, 1996 ;

KOLESNIK-ANTOINE D. : « Admiration et passions : une mise en rapport immédiate ? », p.28-44 dans *L'Enseignement philosophique*, 1998-2.

LAPORTE J. : « L'Étendue intelligible selon Malebranche », [1938], p.153-192 dans *Études d'histoire de la philosophie française au XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Vrin, 1951 ; « La Liberté selon Malebranche », [1938], *ibid.* p.193-254.

RODIS-LEWIS G. : « Les Limites initiales du cartésianisme de Malebranche », p.231-253 dans *La Passion de la raison, mélanges offerts à F. Alquié*, éd. J. Deprun et J.-L. Marion, Paris, PUF, 1983

SCRIBANO E. : « Malebranche et la vision de Dieu », p.171-193 dans *L'Existence de Dieu. Histoire de la preuve ontologique de Descartes à Kant*, Paris, Seuil, 2002.

## Oral : Texte français ou traduit en français Rawls (F. GUENARD)

### Rawls et le rawlsisme

Ce cours, couplé avec le séminaire de Master B4, comportera à chaque séance deux moments. Dans un premier temps, nous ferons une lecture suivie de la *Théorie de la justice* (1971), dans sa traduction française. Dans un second temps, nous nous interrogerons sur un aspect de la philosophie de Rawls, sous forme d'un exposé suivi d'une discussion.

La liste des exposés sera distribuée lors de la première séance.

#### Bibliographie :

John Rawls, *Théorie de la justice*, trad. C. Audard, Paris, Seuil, Points-Essais, 2009.

#### Commentaires :

- *The Cambridge Companion to Rawls*, S. Freeman (ed), Cambridge, Cambridge UP, 2003.
- B. Guillaume, *Rawls et l'égalité démocratique*, Paris, Puf, 1999.
- *Le Sens de la justice. Une utopie réaliste ? Rawls et ses critiques*, sous la direction de S. Guérard de la Tour, G. Radica et C. Spector, Paris, Garnier classiques, 2015

## **Oral : Texte anglais (V. BOYER)**

### **J. Dewey, *The Public and its Problems***

Ce cours d'anglais philosophique consistera en une lecture suivie du texte de John Dewey (1859-1952) [prononcez DOUWI] *The Public and its Problems* (1927). L'objectif de ce cours est double : d'une part se perfectionner dans les exercices de traduction et de commentaire de texte, d'autre part élucider les apports du pragmatisme deweyen en philosophie sociale et politique.

#### *Conseils généraux et lectures préparatoires*

Il faut à tout prix que chaque étudiant se procure l'ouvrage dans **l'édition indiquée par le programme** à savoir : John Dewey, *The Public and its Problems*, Athens (OH), Swallow-Ohio University Press, 1954 (rep. 1991). Une première lecture de ce texte (même rapide) doit avoir été faite pendant l'été. Un premier relevé lexical de votre part (termes ou expressions difficiles à traduire, mots rares ou techniques) est aussi demandé.

La traduction française étant tout à fait correcte on peut s'en servir pour des points de compréhension **ponctuels** : John Dewey, *Le public et ses problèmes*, trad. Joëlle Zask, Gallimard, 2010.

Enfin, pour comprendre le contexte problématique et historique dans lequel l'ouvrage de Dewey prend place, une lecture du livre de Walter Lippmann (1889-1974), *Le public fantôme*, (*The Phantom Public*, 1925), récemment traduit en français, est indispensable. Le « Lippmann-Dewey debate », selon l'expression consacrée, constituera en effet l'un des fils rouges du cours.

#### *Remarques diverses*

Ce cours ne débutera qu'à partir de la troisième semaine (jeudi 1<sup>er</sup> octobre 2015), à raison d'une séance de 2h par semaine. Une bibliographie complète sera distribuée à la première séance. Enfin, des séances de colles seront organisées pour les agrégatifs autant qu'il sera nécessaire après les résultats d'admissibilité.

## **Oral : Texte allemand (A. GRANDJEAN)**

### **I. Kant, *Kritik der reinen Vernunft*, "Transzendente Methodenlehre"**

Kant, *Kritik der reinen Vernunft*, « Transzendente Methodenlehre »

Le cours spécifiquement dédié à la préparation à l'Agrégation sera consacré à la traduction et à l'explication d'un texte central de

chacun des chapitres de la « Doctrine transcendantale de la méthode ». Les séances auront lieu après les épreuves écrites.

Le texte allemand devra bien sûr être lu et travaillé *in extenso* par les étudiants.

Les candidats au concours sont invités à suivre, tout au long du second semestre, le cours de Licence 2 consacré à la *Critique de la raison pure* dans son ensemble, au cours duquel on portera une attention particulière au texte de la « Méthodologie ».

Bibliographie indicative provisoire :

BOURGEOIS Bernard, « L'histoire de la raison pure selon Kant », *Revue de Théologie et de Philosophie*, 115, 1983, p. 165-174

GRANDJEAN Antoine, *Critique et réflexion*, Paris, Vrin, 2009

GRONDIN, Jean, « La conclusion de la Critique de la raison pure », *Kant-Studien*, 81, 1990, p. 129-144

GUEROUlt Martial, « Canon de la Raison pure et Critique de la Raison pratique », *Revue Internationale de Philosophie*, 1954, p. 331-357

MARTY François, « La Méthodologie transcendantale, deuxième partie de la Critique de la raison pure », *Revue de Métaphysique et de Morale*, 80, 1975, p. 11-31

## **Oral : Texte latin (A. GIAVATTO)**

### **Sénèque, *De la Providence, De la Constance du sage, De la Tranquillité de l'âme***

R. Waltz, *Sénèque. Dialogues IV*, Paris, Les Belles Lettres, 2002.

## **Oral : Texte grec (A. GIAVATTO)**

### **Platon, *Phèdre***

J. Burnet, *Platonis opera*, 2, Oxford, Clarendon, 1901.

C. Moreschini, L. Robin, P. Vicaire, *Platon. Phèdre*, Paris, Les Belles Lettres, 1985.

## Calendrier Universitaire Philosophie 2015-2016

SEPTEMBRE			OCTOBRE			NOVEMBRE			DECEMBRE			JANVIER			FEVRIER		
mar 01		36	jeu 01			dim 01	Toussaint		mar 01		49	ven 01	Jour de l'An		lun 01		
mer 02			ven 02	cours		lun 02			mer 02			sam 02			mar 02		5
jeu 03			sam 03			mar 03		45	jeu 03	cours		dim 03			mer 03		
ven 04			dim 04			mer 04			ven 04			lun 04			jeu 04	cours	
sam 05			lun 05		41	jeu 05	cours		sam 05			mar 05			ven 05		
dim 06			mar 06			ven 06			dim 06			mer 06			sam 06		
lun 07		37	mer 07	cours		sam 07			lun 07		50	jeu 07	examens 1er semestre		dim 07		
mar 08	Semaine d'accueil		jeu 08			dim 08			mar 08			ven 08			lun 08		6
mer 09			ven 09			lun 09			mer 09			sam 09			mar 09		
jeu 10			sam 10			mar 10		46	jeu 10	cours		dim 10			mer 10		
ven 11			dim 11			mer 11	Armistice 1918		ven 11			lun 11			jeu 11	cours	
sam 12			lun 12		42	jeu 12	cours		sam 12			mar 12		2	ven 12		
dim 13			mar 13			ven 13			dim 13			mer 13			sam 13		
lun 14		38	mer 14	cours		sam 14			lun 14		51	jeu 14	examens 1er semestre		dim 14		
mar 15			jeu 15			dim 15			mar 15			ven 15			lun 15		7
mer 16			ven 16			lun 16			mer 16			sam 16			mar 16		
jeu 17	Début 1 <sup>er</sup> semestre		sam 17			mar 17		47	jeu 17	Révisions		dim 17			mer 17		
ven 18			dim 18			mer 18			ven 18			lun 18			jeu 18	Congés	
sam 19			lun 19		43	jeu 19	cours		sam 19			mar 19		3	ven 19		
dim 20			mar 20			ven 20			dim 20			mer 20			sam 20		
lun 21		39	mer 21	cours		sam 21			lun 21		52	jeu 21	cours		dim 21		
mar 22			jeu 22			dim 22			mar 22			ven 22			lun 22		8
mer 23			ven 23			lun 23			mer 23	congés		sam 23			mar 23		
jeu 24			sam 24			mar 24		48	jeu 24			dim 24			mer 24		
ven 25			dim 25			mer 25			ven 25	Noël		lun 25			jeu 25	cours	
sam 26			lun 26		44	jeu 26	cours		sam 26			mar 26		4	ven 26		
dim 27			mar 27	congés		ven 27			dim 27			mer 27			sam 27		
lun 28		40	mer 28			sam 28			lun 28		53	jeu 28	cours		dim 28		
mar 29			jeu 29			dim 29			mar 29			ven 29			lun 29		
mer 30			ven 30			lun 30			mer 30	congés		sam 30					
			sam 31						jeu 31			dim 31					

  

MARS			AVRIL			MAI			JUIN			JUILLET			AOÛT		
mar 01			ven 01	cours		dim 01			mer 01		22	ven 01			lun 01		
mer 02		9	sam 02			lun 02			jeu 02			sam 02			mar 02		
jeu 03			dim 03			mar 03	révisions		ven 03			dim 03			mer 03		31
ven 04			lun 04			mer 04		18	sam 04			lun 04			jeu 04		
sam 05			mar 05		17	jeu 05	Ascension		dim 05			mar 05			ven 05		
dim 06			mer 06	congés		ven 06			lun 06			mer 06		27	sam 06		
lun 07			jeu 07			sam 07			mar 07		23	ven 07			dim 07		
mar 08			ven 08			dim 08			mer 08			ven 08			lun 08		
mer 09		10	sam 09			lun 09			jeu 09	Aff. Résultats		sam 09			mar 09		
jeu 10			dim 10			mar 10			ven 10			dim 10			mer 10		32
ven 11			lun 11			mer 11		19	sam 11			lun 11			jeu 11		
sam 12			mar 12		17	jeu 12	examens 2e semestre		dim 12			mar 12		28	ven 12		
dim 13			mer 13	congés		ven 13			lun 13			mer 13	Aff. Résultats		sam 13		
lun 14			jeu 14			sam 14			mar 14			jeu 14	Fête nationale		dim 14		
mar 15			ven 15			dim 15			mer 15		24	ven 15			lun 15	Assomption	
mer 16		11	sam 16			lun 16	L. de Pentecôte		jeu 16	examens de rattrapage		sam 16			mar 16		
jeu 17			dim 17			mar 17		20	ven 17			dim 17			mer 17		33
ven 18			lun 18			mer 18			sam 18			lun 18			jeu 18		
sam 19			mar 19		14	jeu 19	examens 2e semestre		dim 19			mar 19			ven 19		
dim 20			mer 20			ven 20			lun 20			mer 20		29	sam 20		
lun 21			jeu 21	cours		sam 21			mar 21			jeu 21			dim 21		
mar 22			ven 22			dim 22			mer 22		25	ven 22			lun 22		
mer 23		12	sam 23			lun 23			jeu 23	examens de rattrapage		sam 23			mar 23		
jeu 24			dim 24			mar 24			ven 24			dim 24			mer 24		35
ven 25			lun 25			mer 25			sam 25			lun 25			jeu 25		
sam 26			mar 26		14	jeu 26		21	dim 26			mar 26			ven 26		
dim 27			mer 27			ven 27			lun 27			mer 27		30	sam 27		
lun 28	Lundi de pâques		jeu 28	cours		sam 28			mar 28		26	jeu 28			dim 28		
mar 29			ven 29			dim 29			mer 29	examens de rattrapage		ven 29			lun 29		
mer 30		13	sam 30			lun 30			jeu 30			sam 30			mar 30		
jeu 31						mar 31						dim 31			mer 31		

## Signification des principaux sigles que vous rencontrerez au cours de vos études universitaires

### **UNIVERSITÉ : 3 Conseils**

C.A. = Conseil d'Administration

C.E.V.U. = Conseil des Etudes et de la Vie Universitaire

C.S. = Conseil Scientifique

*(Vous serez invités à voter pour élire les représentants étudiants dans ces trois Conseils).*

### **U.F.R. = Unité de Formation et de Recherche : 2 Conseils**

LE Département de Philosophie appartient à l'U.F.R. LETTRES ET LANGAGES

Vous serez invités à voter pour élire les représentants étudiants au

Conseil d'UFR

Conseil Scientifique de l'UFR

### **SERVICES DE L'UNIVERSITÉ OU DU RECTORAT :**

FSDIE = Fonds de Solidarité et de Développement des Initiatives Etudiantes

SUIO = Service Universitaire d'Information et d'Orientation

BU = Bibliothèque Universitaire

SUMPPS = Service Universitaire de Médecine Préventive et de Promotion de la Santé

SUAPS = Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives et de plein air

FC = Formation Continue

CROUS = Centre Régional des Œuvres Universitaires et Scolaires

ESPE = Ecole Supérieure du Professorat et de l'Éducation (anciennement IUFM = Institut Universitaire de Formation des Maîtres)

# ADRESSES UTILES

## Présidence

Présidence Université de Nantes  
1, quai de Tourville - BP 13522  
44035 NANTES Cedex 1  
Site internet de l'Université : [www.univ-nantes.fr](http://www.univ-nantes.fr)

## Secrétariats pédagogiques

### Institut de Géographie

Faculté des Lettres –(Bâtiment IGARUN)  
Chemin de la Censive du Tertre - BP 81227, 44312 NANTES Cedex 3  
Porte **931 (rdc)** tél. 02 53 48 75 11

### Département d'Histoire et Histoire de l'art

Faculté des Lettres (Bâtiment Tertre)  
Chemin de la Censive du Tertre - BP 81227, 44312 NANTES Cedex 3  
Département Histoire - Porte **314** tél. 02 40 14 13 83  
Département Histoire de l'Art – Porte **315** tél. 02 40 14 13 63

### Département de Psychologie

Faculté des Lettres (Bâtiment Tertre)  
Chemin de la Censive du Tertre - BP 81227, 44312 NANTES Cedex 3  
Porte **123** tél. 02 40 14 10 72

### Département de Sociologie

Faculté des Lettres (Bâtiment Censive)  
Chemin de la Censive du Tertre - BP 81227, 44312 NANTES Cedex 3  
Porte **2010** tél. 02 40 14 11 16

## Scolarité

Scolarité Lettres et Sciences Humaines  
*(Philosophie, Psychologie, Sciences de l'Education, Lettres Anciennes, Lettres Modernes, Information et communication, Sciences du Langage, Histoire, Sociologie, Langues, Géographie)*  
Faculté des Lettres et Sciences Humaines  
Chemin de la Censive du Tertre - BP 81227  
44312 NANTES Cedex 3  
tél. 02 40 14 10 20 –  [scolarite.lettres@univ-nantes.fr](mailto:scolarite.lettres@univ-nantes.fr)

## SUMPSS

Service Universitaire de Médecine  
Préventive et de Promotion de la  
Santé

110 bd Michelet - BP 32238  
44322 NANTES Cedex 3  
**Tél.** : 02.40.37.10.50 et 10.69

## SUIO

Service Universitaire  
d'Information et d'Orientation

Maison des Services  
110 bd Michelet - BP 42212  
44322 NANTES Cedex 3  
tél. 02 40 37 10 00 -  [suio.info.or@univ-nantes.fr](mailto:suio.info.or@univ-nantes.fr)

## CROUS

Centre Régional des Œuvres  
Universitaires et Scolaires

2 bd Guy Mollet - BP 52213  
44322 NANTES Cedex 3  
tél. 02 40 37 13 13