

| |
|-----------------------------|
| Description du cours |
|-----------------------------|

Séance 1 :

- Introduction : qu'est-ce que la métaphysique ? (1)

Séance 2 :

- Introduction : qu'est-ce que la métaphysique ? (2)

Séance 3 :

- Pourquoi y a-t-il quelque chose plutôt que rien ? (1)

Séance 4 :

- Pourquoi y a-t-il quelque chose plutôt que rien ? (2)

Séance 5 :

- Apparence et réalité (1)

Séance 6 :

- Apparence et réalité (2)

Séance 7 :

- L'identité personnelle (1)

Séance 8 :

- L'identité personnelle (2)

Séance 9 :

- Le libre-arbitre (1)

Séance 10 :

- Le libre-arbitre (2)

Séance 11 :

- Le problème corps-esprit (1)

Séance 12 :

- Le problème corps-esprit (2)

Description du cours**1. Objectifs généraux du cours :**

Le cours de métaphysique de ce semestre poursuit deux objectifs. Premièrement, proposer aux étudiants une réflexion sur la notion même de métaphysique, son projet et son histoire, en s'appuyant sur des textes classiques de la tradition. Deuxièmement, puisqu'on « ne peut pas parler de la métaphysique sans en faire » (Descombes, 2000), aborder des questions de métaphysique dite « spéciale » à partir de textes classiques et contemporains.

2. Organisation du travail :

Les textes à travailler seront distribués en cours une semaine à l'avance et mis au même moment sur le site pédagogique du département (« ifac »). Il est impératif que les étudiants préparent chaque texte à l'avance pour ne pas le « découvrir » en classe. Le cours sera magistral mais les étudiants seront sollicités à chaque séance, notamment lorsqu'il s'agira d'expliquer des textes.

3. Mode d'évaluation :

L'examen de fin d'année (4h) consistera, au choix, en une dissertation ou une explication de texte. Le sujet de la dissertation portera sur un thème abordé en cours. L'auteur du texte a expliquer aura lui aussi été étudié en cours. La

participation au TD sur Hume comptera dans la note finale.

4. Outils philosophiques en français :

- Un dialogue : Vincent Descombes, *Exercices d'humanité*, Les dialogues des petits Platon, 2013.
- Une synthèse : Claudine Tiercelin, « La métaphysique », *in Notions de philosophie*, t.II, Folio, 1995.
- Un article : Vincent Descombes, « Latences de la métaphysique », *in Un siècle de philosophie*, Folio, 2000 (disponible sur ifac).
- Un essai : Thomas Nagel, *Qu'est-ce que tout cela veut dire ?*, L'éclat, 1993.
- Un (autre) essai : Simon Blackburn, *Penser, Une irrésistible introduction à la philosophie*, Flammarion, 2008.
- Une anthologie : Elie During, *La métaphysique*, Corpus GF, 1998.
- Une (autre) anthologie, Stéphane Ferret, *L'identité*, Corpus GF.
- Un recueil de textes : *Quelle philosophie pour le XXIème siècle ?*, Folio, 2001. Chaque texte prend en charge une catégorie (l'action, la passion, la relation etc.)