

Le phénomène

Plan du cours (semestres 1 et 2)

Introduction conceptuelle

I. Apparence et réalité (i) : la vérité de l'apparaître

- a. Juger de l'apparaître ou s'en tenir à l'apparaître ? (Platon, Sextus)
- b. Qualités premières et qualités secondes (Descartes, Locke, Berkeley, Hume)
- c. La théorie des *sense-data* et sa critique réaliste (Russell, Ayer, Austin)

II. Apparence et réalité (ii) : phénomènes et choses en soi

- a. La fondation transcendantale des phénomènes (Kant)
- b. Le monde des phénomènes comme monde des représentations (Schopenhauer)
- c. Par delà l'antinomie du monde réel et du monde des apparences (Nietzsche)

III. La conception phénoménologique du phénomène et sa critique grammaticale

- a. La phénoménologie comme « science des phénomènes » (Husserl)
- b. Prolongements dans l'élucidation de l'essence des phénomènes (Merleau-Ponty, Henry)
- c. Une critique grammaticale du primat de la description phénoménologique (Wittgenstein, Descombes)

IV. Les usages du phénomène

- a. L'usage métaphysique (Heidegger)
- b. L'usage éthique (Scheler, Sartre)
- c. L'usage esthétique (Hegel, Dufrenne)

V. L'explication scientifique des phénomènes

- a. L'institution des apparences comme objets de science (Leibniz)
- b. « Sauver les phénomènes ? » : un débat épistémologique sur le rôle des théories physiques (Platon, Galilée, Duhem, Van Fraassen)
- c. Par delà les phénomènes : le noumène comme norme du phénomène en théorie physique (Bachelard)

N.B : les cours du premier semestre (36h) devraient nous permettre de couvrir au moins les trois premières parties.