

Bibliographie

Les indications de lecture sur les auteurs utilisés et les thèmes rencontrés seront données au fur et à mesure de l'avancement du cours : ce sont ces lectures qui doivent être faites de façon prioritaire.

1) Pour la partie du cours sur la Bible et les mythes bibliques

Si vous n'en possédez pas, il faut vous procurer une Bible. Choisir une traduction reconnue et scientifiquement fiable (préférez si possible les éditions annotées —mais elles sont plus chères) : par exemple TOB (Traduction oecuménique de la Bible), Bible de Jérusalem, Bible Segond. La « Bible des écrivains » (Bayard) offre une traduction moins précise, mais plus « littéraire ». La « Bible à 1,90 € » (traduction « Segond 21 ») propose un texte tout à fait convenable, mais sans notes ni explications.

Pour les questions de « culture biblique », voir par exemple :

Olivier Millet et Philippe de Robert : *Culture biblique*, Paris, PUF, 2001

Philippe Sellier : *La Bible expliquée à ceux qui ne l'ont pas lue*, Paris, Seuil, 2007

Pierre Gibert : *Comment la Bible fut écrite*, Paris, Bayard, 2011

Jean-Louis Ska : *L'Ancien Testament expliqué à ceux qui n'y comprennent rien ou presque*, Paris, Bayard, 2012

Cyrille Michon et Denis Moreau : *Dictionnaire des monothéismes*, Paris, Seuil, 2013

Denis Moreau : *Nul n'est prophète en son pays. Ces paroles d'Évangiles aux origines de nos formules familières*, Paris, Seuil, 2019

Voir aussi

Xavier Tilliette : *Les Philosophes lisent la Bible*, Paris, Cerf, 2001

La Bible des philosophes (hors-série de « Philosophie magazine », août 2009) et *Les Évangiles, saint Paul, l'Apocalypse lus par les philosophes* (hors série de « Philosophie magazine », novembre 2009)

Xavier Tilliette : *Le Christ de la philosophie*, Paris, Cerf, 1990

2) Pour la partie du cours sur « Dieu en philosophie »

Le recueil de textes de M.-F. Pellegrin (*Dieu*, GF, collection « corpus », Paris, 2002) peut faciliter une première approche des textes et des principales problématiques.

La lecture d'un ou plusieurs des ouvrages suivants permettra en outre d'enrichir et de prolonger le cours (je limite délibérément cette bibliographie à quelques ouvrages en langue française ; j'indiquerai d'autres commentaires durant le semestre) :

Paul Clavier : *Dieu sans barbe*, Paris, La Table ronde, 2002 ; *Qu'est-ce que la théologie naturelle, ?* Paris, Vrin, 2004

Régis Debray : *Dieu, un itinéraire*, Paris, Odile Jacob, 2001

Jacqueline Lagrée : *La Religion naturelle*, Paris, PUF, 1991

Pierre Magnard : *Le Dieu des philosophes*, Paris, Mame, 1992

Jean-Luc Marion : *Dieu sans l'être*, Paris, PUF, 1991

Bernard Sève : *La question philosophique de l'existence de Dieu*, Paris, PUF, 1994

Richard Swinburne : *Y a-t-il un Dieu ?*, Paris, Ithaque, 2009

François Boespflug : *Dieu et ses images. Une histoire de l'éternel dans l'art*, Paris, Bayard, 2011

Yann Schmitt : *Qu'est-ce qu'un Dieu ?*, Paris, Vrin, 2013

Plan du cours

1) Pour la partie du cours sur la Bible et les mythes bibliques

I La Bible : présentation générale

- Histoire, matière, contenus
- Ancien et Nouveau testaments
- Les *Évangiles*, Jésus.

II Lectures philosophiques de textes bibliques¹

- Saint Paul sur l'aréopage : *Actes*, 17
- Le « logos » : « Prologue » de *l'Évangile de Jean*
- Le « péché originel » : *Genèse*, 3
- Dieu et l'être : *Exode* 3, 14
- *L'Ecclesiaste*
- Le livre de *Job*
- Abraham ; le sacrifice d'Isaac (*Genèse*, 22).
- *Le Cantique des cantiques*.

2) Pour la partie du cours sur « Dieu en philosophie »²

Introduction : mises au point

- 1) Dieu(x) dans la philosophie
 - a) Permanence des figures du divin en philosophie
 - b) Problématique : pourquoi les philosophes parlent-ils de dieu(x) ?
 - c) Exemples : Descartes, Marx
- 2) Discours
 - a) Dieux en peinture : l'iconoclasme et les figurations du divin
 - b) Types de discours : philosophie, expérience, mysticisme
 - c) Foi et raison (1) : théorie générale
- 3) Difficultés et spécificités d'un discours rationnel sur dieu
 - a) Les mésaventures de Paul à l'Aréopage
 - b) Substance, Logos, Etre (Bible et philosophie)
 - c) Conditions de possibilité de la théologie rationnelle
- 4) Au temps de la mort de Dieu
 - a) Le thème de la " mort de Dieu " (Nietzsche)
 - b) Difficultés théoriques: l'universalité, le sens, le commencement

1ere partie : Eléments de théologie rationnelle

I Prouver : les " preuves de l'existence de Dieu "

Introduction

- a) Qu'est-ce qu'une preuve ? / b) Qu'est-ce qu'on prouve ? / c) Est-ce que c'est périmé ?

1) Les preuves physico-théologiques

- a) Présentation / b) Réfutations / c) Discussion (cela marche-t-il ? En quel sens est-ce une " preuve " ? Qu'est ce qui est prouvé ?)

2) Les preuves cosmologiques

- a) Présentation / b) Réfutations / c) Discussion

3) La preuve " ontologique "

- a) Présentation / b) Réfutations / c) Discussion

4) Compléments

¹ Je souhaiterais que chacun de ces textes donne lieu à un exposé d'une vingtaine de minutes. Pour préparer le cours, lire chacun de ces textes et se demander quel est son intérêt philosophique.

² Nous n'aurons sûrement pas le temps de traiter l'ensemble de ces questions. Après l'Introduction générale, je verrai avec vous quelles questions vous souhaitez que nous abordions.

L2/L3, 2019-2020, semestre 2, option « Grands mythes bibliques » (Denis Moreau)

a) La systématisation de Kant / b) Sur quelques variantes et autres preuves / c) Esquisse d'un bilan / d) De la théorie à l'intérêt : la question du " pari "

(Note : la question du polythéisme)

II Déterminer

1) Parler de Dieu : questions de méthode

a) Univocité, équivocité, analogie

b) Un exemple de détermination des attributs divins: Malebranche, huitième des *Entretiens sur la métaphysique*

2) Sur quelques attributs divins et les questions philosophiques connexes

a) La question du " nom le plus propre " (" tu es qui, toi " ?)

b) Toute-puissance, savoir absolu, principe de contradiction (deux façons d'écrire de la science-fiction)

c) Omniscience et futurs contingents

d) Aséité et principe de raison

e) Éternité et figures de la temporalité

2° partie : Critiquer

1) Athéisme (s)

a) L'agnosticisme / b) Athéisme théorique, athéisme pratique / c) L'athéisme difficile

2) Dieu comme illusion : figures de l'athéisme

a) Marx et l'idéologie / b) Freud / c) La " neuro-théologie "

3) Le problème du mal et les théodicées

a) Données du problème et nature des éventuelles solutions

b) Trois théodicées

- Leibniz et le meilleur des mondes possibles
- Malebranche, la simplicité des voies et l'impuissance divine
- Hegel, la raison dans l'histoire

c) " Après Auschwitz " (la question des événements philosophiques)

Conclusion