

Le phénomène

Références principales

ARISTOTE, *De l'âme* (not. II, 7)

AUSTIN, *Le langage de la perception*, Vrin (not. chap. 3 et 4)

AYER, *The Foundations of Empirical Knowledge*, 1940 (not chap. 1 et 2)

BACHELARD, « Noumène et Micro-physique », in *Etudes*, Vrin

- , *Le nouvel esprit scientifique*, PUF (not. Introduction et chap. 3)

BERGSON, *Matière et mémoire* (not. chap. 1 « De la sélection des images pour la représentation »)

BERKELEY, *Principes de la connaissance humaine* (not. §1-33)

-, *Trois dialogues entre Hylas et Philonous* (not. Premier dialogue)

BRADLEY, *Appearance and Reality*, 1893 (not. chap. 11 et 12)

CICERON, *Les Académiques*, Garnier Flammarion

DERRIDA, *La voix et le phénomène*, PUF

DESCARTES, *Méditations métaphysiques*

- , *Les principes de la philosophie* (not. partie III « Du monde visible »)

- *Les météores* (not. 8 « De l'arc-en-ciel »)

DESCOMBES, *Grammaire d'objets en tous genres*, Minuit, 1983 (not. chap. 2,3 et 4)

- , *Les institutions du sens*, Minuit, 1996 (not. préambule « Les conceptions intentionalistes de l'esprit »)

DUFRENNE, *Phénoménologie de l'expérience esthétique*, PUF, 1953 (not. Introduction)

DUHEM, *Sozein ta phainomena*, Vrin

HEGEL, *Phénoménologie de l'esprit*, Aubier Montaigne (not. A. I « La certitude sensible » et B. IV « Le scepticisme »)

- , *Esthétique*, Champs Flammarion, (not. chap. 1 « La conception objective de l'art », section 1)

HEIDEGGER, *Etre et temps*, ed. Authentica (disponible en ligne), (not. §7)

- , *Introduction à la métaphysique*, Gallimard (not. IV, 7 « Etre et apparence »)

- , *Prolégomènes à l'histoire du concept de temps*, Gallimard

HENRY, *L'essence de la manifestation*, PUF, (not. section 1 « Elucidation du concept de phénomène »)

HUME, *Traité de la nature humaine*, Livre 1, Garnier Flammarion

HUSSERL, *L'idée de la phénoménologie*, PUF

- , *Méditations cartésiennes*, PUF

- , *Idées directrices pour une phénoménologie*, T. 1, Gallimard (not. la préface de Ricoeur)

KANT, *Dissertation de 1770*, Vrin

V. Boyer – Agrégation 2015

- , *Critique de la raison pure*, Garnier-Flammarion (not. « Esthétique transcendantale », « Anticipations de la perception » et « Du principe de distinction de tous les objets en général en phénomènes et noumènes »)

LEIBNIZ, *Discours de métaphysique*, Folio (not. §16-22)

- , *Correspondance avec Arnauld*, Vrin
- , *De modo distinguendi phaenomena ab imaginariis*, GF.

LOCKE, *Essai sur l'entendement humain*, Vrin (not. livre 2, chap.8)

MACH, *L'analyse des sensations*, Jacqueline Chambon (not. chap.1)

MERLEAU-PONTY, *Phénoménologie de la perception*, Gallimard (not. Introduction « Les préjugés classiques et le retour aux phénomènes »)

- , *Le visible et l'invisible*, Gallimard (not. chap. 1 « Réflexion et interrogation »)

NIETZSCHE, *Humain, trop humain*, Gallimard (not. I, 1, §16)

- , *Crépuscule des idoles*, Garnier-Flammarion (« Comment, pour finir, le « monde vrai » devint fable »)

PATOCKA, *Essais hérétiques*, (not. essai 1 « Considération pré-historiques »)

PLATON, *Théétète*, Garnier Flammarion

- , *République*, VI-VII, Folio
- , *Timée*, Garnier Flammarion

POINCARÉ, *La science et l'hypothèse*

RUSSELL, *Problèmes de philosophie*, Payot (not. chap.1 « Apparence et réalité »)

SARTRE, *L'être et le néant*, (not. Introduction « A la recherche de l'être »)

- , *L'imaginaire*
- « Une idée fondamentale de la phénoménologie de Husserl : l'intentionnalité », in *Situations philosophiques*, I.

SCHELER, *Le formalisme en éthique et l'éthique matérielle des valeurs*, Gallimard, 1991 (not. partie I)

SCHOPENHAUER, *Le monde comme volonté et comme représentation*, Gallimard, (not. livre 1 et Appendice « Critique de la philosophie kantienne »)

SEXTUS EMPIRICUS, *Esquisses Pyrrhoniennes*, Seuil, Points Essais (not. Livre 1)

STUMPF, « Phénomènes et fonctions psychiques » in *Renaissance de la philosophie*, Vrin, 2006

VAN FRAASSEN, « Sauver les phénomènes », in *Philosophie des sciences*, t. II, Vrin, 2004 (p.147-163)

VON EHRENFELS, « Sur la qualité de forme » in *A l'Ecole de Brentano*, Vrin, 2007

WITTGENSTEIN, *Recherches philosophiques*, Gallimard, 2004

Etudes générales et littérature secondaire

BARBARAS, Renaud, *De l'être du phénomène*, J. Millon, 1993

- , *Introduction à la philosophie de Husserl*, Les éditions de la transparence, 2008
- *Dynamique de la manifestation*, Vrin, 2013

BURNYEAT, Myles, « Conflicting appearances », *Proceedings of the British Academy*, 65, 1979, pp.69-111

CONCHE, Marcel, *Pyrrhon ou l'apparence*, PUF, 1984

DUMONT, Jean-Paul, *Le scepticisme et le phénomène*, Vrin, 2000

FRANCK, Didier, *Dramatique des phénomènes*, PUF, 2001 (not. art. « La dramatique des phénomènes »)

GRANDJEAN, Antoine et PERREAU, Laurent (dir.), *Husserl, La science des phénomènes*, CNRS Editions, 2012

HACKER, Peter, *Appearance and Reality*, Wiley Blackwell, 1987

MALHERBE, Michel, *Trois essais sur le sensible*, Vrin, 1998.

MEHL, Edouard, *Descartes et la visibilité du monde*, PUF, Cned, 2009

ROUSSET, Bernard, *La doctrine kantienne de l'objectivité*, Vrin, 1967

SANG ONG-VAN CUNG, Kim, *La voie des idées ?* CNRS Editions, 2006

SCHULTHESS, Daniel, *Leibniz et l'invention des phénomènes*, PUF, 2009

Deux recueils de textes :

BENATOUIL, Thomas, *Le scepticisme*, GF Corpus

NARBOUX, Jean-Philippe, *L'illusion*, GF Corpus